

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №60 «ИВОЛГА»
Улица Шамиля Усманова, дом 11,
город Набережные Челны, 423822



ЯР ЧАЛЛЫ ШӘНӘРЕНЕЦ
«ШӘҮЛЕГӘН» 60 НЧЫ КАТНАШ ТӨРДӘГЕ БАЛАЛАР БАКЧАСЫ» МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМИЯЛЕ МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРУ УЧРЕЖДЕНИЯСЕ
Шамил Усманов урамы, 11 нче йорт,
Яр Чаллы шәһәре, 423822

Тел. (8552) 58-63-39, факс 58-63-39, e-mail: sad60.ivolga@yandex.ru

Принято на заседании
Педагогического совета № 1
от 31 августа 2023 г.
протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №60 «Иволга»
Л.А.Шарипова
Введено в действие приказом
№113 от 01.09.2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №60 «Иволга»
города Набережные Челны РТ

г.Набережные Челны, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Цели и задачи программы Цель программы:.....	4
1.2. Основные принципы программы:.....	4
1.3 Планируемые результаты освоения Программы.....	5
1.4 Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении Возрастные особенности детей.....	6
1.5 Оценивание качества дополнительного образования	11
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	13
2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13
2.1 Игровой стретчинг для детей 3-4 лет «Здоровячок».....	13
2.2. Дополнительная образовательная услуга «Обучайка»	15
2.3 Дополнительная образовательная услуга «Волшебная бумага»	17
2.4 Дополнительная образовательная услуга «Умелые ручки»	18
2.5 Дополнительная образовательная услуга «Умный совёнок»	19
2.6 Дополнительная образовательная услуга Обучение дошкольников 4- 7 лет базовой технике ТХЭКВАНДО	21
2.7 Дополнительная образовательная услуга «Шахматы»	21
2.8 Дополнительная образовательная услуга «Арт-терапия «Радуга».....	22
2.9 Дополнительная образовательная услуга «Логодетки».....	23
2.10 Дополнительная образовательная услуга «Чудо-пластилин»	24
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	29
3.1 Режим дня	29
3.2 Предметно-развивающая среда.....	29
3.3 Формы работы с детьми	29
3.4 Организованная образовательная деятельность:.....	29

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Детство - пора удивительная и уникальная. В ней всё возможно, всё позволено. Слабый и беззащитный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться весёлым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый. Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой детьми основной образовательной программы. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов.

Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчества и в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, лаборатория, секция и др.). Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. Поэтому наряду с основной образовательной программой ДОУ важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Особенность дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СП 2.4. 3648-20, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не превышает допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков. Программа дополнительного образования разработана для детей до 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом (по итогам опроса родителей). По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются педагоги дополнительного образования (руководители кружка). Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

«Образовательная программа дополнительных услуг МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 60 «Иволга» (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 60 «Иволга»

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»СП 2.4. 3648-20
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 5974 от 09.02.2015 г. Серия 16Л01 №. 0001766. Срок действия: бессрочно

Направленность образовательных программ дополнительного образования

Художественно-эстетическая направленность – кружок «Умелые ручки», «Чудо-пластилин», «Волшебная бумага», «Умелые пальчики».

Социально-педагогическая направленность – «Арт-терапия»

Интеллектуально-познавательная направленность – кружок «Шахматы»

Коммуникативно-речевая направленность – кружки «Игры деда Буквоеда», «Обучайка», «Логодетки», «Логоритмика»

Физкультурно-оздоровительная направленность – «Здоровячок».

1.1. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие индивидуальности ребенка, всех сфер его личности, создание психологического комфорта и условий для самореализации в процессе освоения дополнительной программы;

Задачи программы:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Формировать ключевые компетентности у дошкольника, умение приобретать знания на основе собственного опыта и во взаимодействии с окружающим, развивать навыки принятия решений, воспитывать активную личность, способную реализовать себя в жизни.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.

1.2. Основные принципы программы:

Принцип комфорта: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Принцип постепенности: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и

сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Принцип вариативности: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности через организацию разнообразных видов детской деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности Ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.3 Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения Программы ребенок:

- накоплен социокультурный опыт, развита художественно-эмоционально- ценностная сфера;
- владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, развита аналитико-синтетическая деятельность мышления;
- эстетически воспринимает произведения художественной литературы;
- сформированы предпосылки к учебной деятельности: произвольность психических процессов, внимание, память, мышление, мелкая моторика, коммуникативные навыки;
- развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями; способен наблюдать, экспериментировать;
- достаточно развиты гибкость, чувство ритма, ловкость и координация движений.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей, провести корректировку программы для дальнейшей работы. Итогом освоения дополнительной образовательной программы являются открытые занятия для родителей воспитанников. При оценке и анализе усвоения детьми материала программы, учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

1.4 Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытый жизнью. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 3-4 лет (2 младшая группа)

С 3-4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в развитии отдельных психических процессов, в отношениях с окружающими. Характерной особенностью детей четырехлетнего возраста является значительная эмоциональная возбудимость, несдержанность и недостаточная устойчивость эмоций. **Развивается сюжетно-ролевая игра.** В такой игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом, однако достаточной согласованности между участниками такой игры еще нет и продолжительность ее невелика. **В изобразительной деятельности** и конструировании дети переходят к намеренному изображению предметов, хотя способы реализации этого намерения еще несовершенны. В рисовании возможности ребенка начинают определяться графическими образами-представлениями о том, как изображаемый предмет должен выглядеть на бумаге. **Постепенно количество графических образов возрастает**, соответственно расширяется и диапазон изображаемых ребенком предметов. В игре, рисовании, конструировании происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но усваивать и некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств — **сенсорные эталоны** формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. Преобладающей формой мышления становится **наглядно-образное мышление**. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Резко **возрастает любознательность** детей. Особенно велик их интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими. В этом возрасте происходят существенные **изменения в развитии речи**: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях. У детей повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам художественной формы — ритму, рифме. Дети различают поэтический и прозаический тексты, у них **растет интерес к слушанию сказок и стихов**, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых. Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Они различают контрастное настроение музыкальных произведений (веселое, спокойное), узнают знакомые песни и пьесы, называют их. Дети различают звуки по высоте (в пределах сексты), тембры музыкальных инструментов (высокий, низкий и средний регистры). На четвертом году жизни дети хорошо подстраиваются к голосу взрослого,

начинают петь протяжно. Они могут передать в движении ритм ходьбы и бега, яркие динамические и темповые изменения, двухчастную форму пьесы.

Несмотря на растущую самостоятельность детей, *роль взрослого* в их жизни очень *велика*: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем. Дети обнаруживают повышенную чувствительность к тону, настроению и отношению к себе со стороны окружающих. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников и взрослых. Наибольшим достижением ребёнка на четвёртом году жизни является то, что его действия приобретают целенаправленный характер. Занимаясь разными видами деятельности, в повседневном поведении дети начинают действовать соответственно поставленной цели, хотя из-за неустойчивости внимания могут забывать, отвлекаться, бросать одно дело ради другого. В этом возрасте продолжает формироваться культура поведения детей.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 4-5 лет (Средняя группа.)

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста *появляются ролевые взаимодействия*. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. *Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей*.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. *Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности*. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. *Начинает складываться произвольное запоминание*: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершил мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо

действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной; обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 5-6 лет (Старшая группа.)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по**

условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях баг-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлед представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы** по его **активизации**.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетноролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение

обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 6-7 лет (под.гр.)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. *Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.* Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; *способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.* В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. *Данный вид деятельности* не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто *приходится констатировать*

снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер *обобщений*, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды *монологической* речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5

Оценивание качества дополнительного образования

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации ООП ДО МАДОУ №60 "Иволга" дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта и включает:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов; - организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи дополнительного образования, МАДОУ разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:
Конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Рабочие программы дополнительного образования в МАДОУ имеют следующие направления деятельности:

- художественно-эстетическое;
- исследовательская деятельность;
- интеллектуальная деятельность;
- коммуникативно-речевое;
- физкультурно-оздоровительное направление.

2.1 Игровой стrectчинг для детей 3-7 лет «Здоровячок»

Игровой стrectчинг – оздоровительная методика, основанная на естественных растяжках, направлена на укрепление позвоночника и профилактику плоскостопия. Методика позволяет предотвратить нарушения осанки и исправить её, оказывает оздоровительное воздействие на весь организм. При исправлении осанки тело как бы просыпается, улучшается общее самочувствие, исчезают спазмы мышц. Упражнения стrectчинга рассчитаны на вовлечение в работу всего организма, включая психику, направлены на расслабление, настройку и восстановление функций мышц. Это позволяет без вреда, используя защитные силы организма, предупредить многие заболевания, т.к. воздействуя на позвоночник, органы, мышцы, железы внутренней секреции, дыхательную и нервную систему, вырабатывается естественная сопротивляемость организма. Помимо общего оздоровительного эффекта, умения управлять своим телом, запас двигательных навыков позволяет детям чувствовать себя сильными, уверенными в себе, красивыми, избавляет их от различных комплексов, создаёт чувство внутренней свободы.

Данная программа модифицированная, в ней используется оздоровительная программа «Здоровый малыш» (М.Ю. Картушкина), оздоровительная методика «Игровой стrectчинг» Е.В. Сулим, а также оздоровительно-развивающая программа «Са-фи-данс» (Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина).

Методика стrectчинга не имеет возрастных ограничений. Очень важно заниматься именно с детьми дошкольного возраста, тем более что в дошкольных учреждениях дети обучаются упражнениям стrectчинга в игровой форме. Упражнения, охватывающие все группы мышц, носят близкие и понятные детям названия животных или имитационных действий и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, основанной на сценарии по сказочному сюжету. На занятии даётся сказка – игра. В которой дети превращаются в различных животных, насекомых и т.п., выполняя в такой интересной форме сложные упражнения. Все упражнения выполняются под соответствующую музыку.

Значение игрового стrectчинга:

- увеличивается подвижность суставов
- мышцы становятся более эластичными и гибкими
- повышается общая двигательная активность
- упражнения направлены на формирование правильной осанки
- воспитываются выносливость и старательность

Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики и стrectчинга. Формировать у детей жизненно необходимых умений и навыков, привычку к здоровому образу жизни.

Задачи:

- 1 Укрепление здоровья:
способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
формировать правильную осанку;
содействовать профилактике плоскостопия.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:
развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности.

Содействовать развитию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой
формировать навыки выразительности, пластиности, грациозности и изящества танцевальных движений.

3. Развитие творческих способностей занимающихся:

развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор;
воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

4. Создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей,
раскрепощённости и творчества в движении.

Форма занятий - игровая, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмы.

Структура занятий

В первой (вводной части) дети выполняют музыкальную разминку. Задача разминки подготовить организм ребёнка к выполнению более сложных и интенсивных упражнений в последующей (основной) части занятия. Подготовительная часть состоит из трех разделов: 1) вступительная часть, ее цель — подготовить ребенка на эмоциональном уровне к дальнейшим занятиям посредством выполнения несложных движений под музыку; 2) разминка (движения под музыку), цель разминки — подготовить к работе все группы мышц; 3) гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.

Во второй (основной) — дети обучаются новым упражнениям, закрепляют старые. В этой части используются упражнения стретчинга, оказывающие физиологическое воздействие на организм ребёнка, воспитываются физические качества детей.

Главная задача этой части состоит в том, чтобы увеличить силу и статическую выносливость мышц для удержания позвоночника в прямом положении. Детям от 3 до 4 лет предлагается до 6 игровых упражнений.

На каждом занятии дети выполняют упражнения на различные группы мышц. Все упражнения связаны сюжетом сказки, которая рассказывается детям по ходу занятия. Упражнения выстроены в такой последовательности, чтобы обеспечить равномерную нагрузку на всё тело ребёнка.

В конце второй части занятия детям предлагается подвижная игра.

Цель игры: обеспечить двигательную активность детей, развивать коммуникативные, дружеские качества.

В заключительной части занятия (третьей): приведение организма ребенка и его эмоциональной сферы в спокойное состояние после физических нагрузок; дети расслабляются, слушая спокойную, тихую музыку, проводятся игры на восстановление дыхания, на внимание, пальчиковая гимнастика, логоритмика, самомассаж. Организм ребёнка приводится в спокойное состояние, обеспечивается переход к другим видам деятельности.

Планируемые результаты:

- развитие опорно-двигательного аппарата;
- формирование правильной осанки;
- развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой системы, нервной системы;
- совершенствование психомоторных способностей детей;
- формирование мышечной силы;
- развитие функций равновесия, вестибулярной устойчивости;
- развитие внимания, памяти, гибкости, выносливости.
- повышение интереса к занятиям физической культурой.

2.2. Дополнительная образовательная услуга «Обучайка»

В предложенной программе используются игры по развитию речи, занимательные упражнения, веселые динамические паузы. Ребёнку легче учиться, усваивать материал, когда ему интересно. Такой познавательный интерес формируется разными способами, это и игра, и элементы занимательности, проблемные ситуации и другие способы. Успех обучения зависит от желания ребёнка учиться, познавать.

Поэтому в программе "Обучайка" используется конструктор ЛЕГО, который способствует повышению качества обучения, эффективности работы дошкольников на занятиях. Применение ЛЕГО-кирпичиков даёт положительные результаты при усвоении материала, помогает ребёнку развивать умственные и физические способности: внимание, память, речь, мелкую моторику рук.

Огромный практический опыт показывает что, применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО-элементов достаточно эффективен при проведении занятий по обучению грамоте.

Абстрактный термин "звук" весьма трудно понять ребенку-дошкольнику. Для решения этой задачи используется конструктор ЛЕГО. В наборах есть человечки в разноцветных костюмчиках. Человечки в красных платьицах изображают гласные звуки. Твердые согласные – человечки в синих костюмчиках, мягкие согласные – в зеленых. Используя сыпучие материалы и помещая их в туловище человечка, скрепляя кирпичики того же цвета, что и одежда человечка, можно ребенку через игру дать возможность определить звонкость или глухость согласных звуков. Использование человечков упрощает работу по анализу и синтезу слогов. Ребенок, играя с человечком ЛЕГО, легче усваивает полученную информацию. В работе при составлении схемы слова, нахождении звука в слове можно с той же эффективностью использовать человечков в сочетании с длинными кирпичиками. Когда ребенок видит перед собой ЛЕГО-человечков-звуков, с которыми он играет, трогает их, передвигает, т. е. совершает определенные манипуляции, работа над звуковым анализом слога проходит в игровой форме. Это способствует лучшему усвоению материала. По аналогии можно использовать ЛЕГО при составлении схемы предложения, составления букв из ЛЕГО.

Вид программы: модифицированная программа. В основу настоящей программы легла программа для дошкольников 5-7 лет «Говорим правильно» под редакцией О.С.Гомзяк, «Букварь» под редакцией Н.С.Жуковой.

Срок реализации программы : 2 года. Возраст детей, на которых рассчитана программа - 5-7 лет.

- **Первый год обучения** - подготовительный этап (дети 5-6 лет) - подготовка к звуковому анализу слова;
- **Второй год обучения** - основной этап (дети 6-7 лет)- формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

Подготовительный этап обучения (первый год обучения)– подготовка к звуковому анализу слова. На этом этапе закладываются основы овладения детьми грамотой (чтением и письмом).

Цель этапа: подготовка детей к овладению звуковым анализом слов. **Задачи для детей 5-6 лет.**

1. Научить их определять в слове первый звук, наличие звука в слове, часто встречающийся звук в стихотворении. 2. Сформировать у детей действия интонирования, протягивания, пропевания звука в слове. 3. Обеспечить практическое знакомство с твердыми и мягкими согласными без введения соответствующих терминов. Учить различать их на слух. 4. Введение терминов "звук" и "слово". 5. Научить называть слова с заданным звуком. 6. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух.

Основной этап (второй год обучения) дети 6-7 лет - формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма. Методика формирования элементарных навыков чтения и письма строится на 4 раздела.

1. Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка.

2. Развитие звукобуквенного анализа слова.
3. Обучение чтению.
4. Формирование первоначальных навыков письма.

1 раздел: Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка

Задачи.

1. Дать представление о звуках русского языка.
2. Познакомить с особенностями произношения гласных и согласных звуков, с их схематическим изображением: синий круг - согласный звук, красный круг - гласный звук.
3. Показать детям связь звука с буквой.
4. Формирование навыка чтения открытых и закрытых слогов.

Раздел 2. Развитие звукобуквенного анализа слов у дошкольников

Задачи.

1. Различать звуки по их качественным характеристикам: гласный, твердый (мягкий) согласный.
2. Учить детей определять позицию звука в слове.
3. Научить детей определять порядок звуков в слове и отдельные звуки. 4. Учить правильно, соотносить звуки и буквы.

Раздел 3. Обучение чтению

Задачи.

1. Формирование у детей навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, предложениями.
2. Познакомить детей с понятием словоизменения (лук-лак, дом-дым).
3. Научить детей составлять слова из слогов и отдельных букв, предложения - из отдельных слов.
4. Формирование у детей навыка осознанного чтения небольших текстов, понимания смысла прочитанного.
5. Познакомить с основными орфоэпическими нормами при чтении небольших текстов: делать паузы, логическое ударение, в простых случаях соблюдать интонацию.
6. Научить самостоятельно работать со схемой слова и предложения.

Раздел 4. Формирование первоначальных навыков письма

Задачи.

1. Развивать умение ориентироваться на листе, на широкой строке.
2. Развитие мелкой моторики рук.
3. Овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

Активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти являются необходимыми условиями для успешного и разностороннего обучения дошкольников. Предлагаемая программа помогает решить эти задачи. В итоге работы дети должны научиться:

- Понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы.
- Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи.
- Правильно передавать слоговую структуру слов.
- Владеть навыками словообразования.
- Владеть навыками чтения букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.
- Владеть навыками письма букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

2.3 Дополнительная образовательная услуга «Волшебная бумага»

Искусство оригами способствует развитию нестандартного мышления. Некоторые дети признаются, что даже представить не могли какие фигурки можно сложить из бумаги, а иногда и не верят, что какая-то сложная фигурка сделана из одного листа без ножниц и клея. Это позволяет им не пугаться сложных задач и смело браться за их выполнение. Складывание фигурок из бумаги также способствует развитию математических способностей, развивает пространственное мышление, умение рассуждать, следовать логике и порядку действий. Дети, хорошо усвоившие оригами, в дальнейшем легче справляются с математическими задачами, показывают хорошие результаты в геометрии, черчении и физике. Традиционное японское искусство оригами - конструирование разнообразных бумажных фигурок путем складывания квадрата без вырезания и склеивания - все шире интегрируется в мировую культуру и науку, становится предметом исследований специалистов таких отраслей, как конструирование, архитектура, математика, технический дизайн, педагогика, практическая психология и арт-терапия.

Оригами обладают следующими психотерапевтическими свойствами:

-повышают активность правого полушария мозга и уравновешивают работу обоих полушарий;

- повышают уровень интеллекта в целом;
- активизируют творческое мышление;
- повышают и стабилизируют на высоком уровне психоэмоциональное состояние;
- снижают тревожность и помогают легче адаптироваться к тяжелым ситуациям;
- улучшают двигательную активность рук, развивают моторику пальцев;
- улучшают память и глазомер.

Оригами объединяет в себе приемы и формы работы некоторых других арт-терапевтических направлений: сказкотерапию (сказки оригами), игротерапию (игры с подвижными фигурками), терапию средствами драмы и куклотерапии (разыгрывание сцен с куклами оригами, маскам, и тому подобное), терапию средствами музыки, хорового пения и эвритмии с присущими им гармонией и ритмичностью движений (что также имеет место при складывании в технике оригами и дает терапевтический эффект), терапию цветом (используется разноцветная бумага).

Оригамитерапия позволяет:

- Развить в себе спонтанность и совершенствовать внимание, память, мышление;
- Изучить свой жизненный опыт с необычного ракурса;
- Решать проблемы легко и красиво;
- Научиться общаться, используя, изобразительные, двигательные, звуковые средства;
- Самовыражаться.

Данная программа предназначена для старших дошкольников и ориентирована на освоение ее детьми 6 – 7 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей. Программа рассчитана на один год реализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

К концу обучения дети должны:

- ориентировать на листе бумаги;
- складывать лист бумаги (квадратной, прямоугольной формы) пополам;
- складывать квадратный лист бумаги по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- загибать края бумаги, совместив их с центральной складкой; уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- знать и называть три правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- знать, называть и выполнять складки: "долина"; "гора"; "карман"; "зигзаг";
- работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

2.4 Дополнительная образовательная услуга «Умелые ручки»

Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа «Умелые ручки» представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание, графическое воспроизведение в целях подготовки дошкольника к обучению письму.

Практическая значимость программы заключается в том, что она служит не только художественно-эстетическому воспитанию детей, но и способствует формированию графических навыков, подготовки дошкольника к успешному обучению в школе.

Целью программы является: подготовка дошкольника к обучению письму средствами художественно-продуктивной, познавательно-речевой, графомоторной деятельности.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

- формировать графические навыки, подготовку руки ребенка к овладению письмом посредством художественно – продуктивной деятельности;
- развивать графические движения, зрительное восприятие, слуховое внимание, графическое воспроизведение, зрительно - моторные координации через познавательно – речевую деятельность;
- воспитывать старательность, аккуратность, самостоятельность и уверенность в своих умениях.

На конец учебного года обучение дети знают:

- Название основных цветов и полутона: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, чёрный;
- Названия инструментов и материалов, применяемых в работе;
- Знать гигиенические правила письма
- Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.
- Знать правила штриховки.
- Знать правила работы с тетрадью.

На конец года обучение дети умеют:

- Изображать предметы и явления, передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания; передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- Создавать образы разных предметов и игрушек из пластилина и солёного теста, объединять их в коллективную композицию;
- Наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- Различать бумагу и картон; сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы;
- Приклеивать к основной форме детали.

- Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
- Уметь правильно держать ручку, карандаш.
- Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
- Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
- Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры. Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.
- Организовывать своё рабочее место, убрать его после работы

В процессе обучения формируются такие качества, как целеустремлённость, усидчивость и упорство, развивается речь и моторика.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Изделия, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

2.5 Дополнительная образовательная услуга «Игры деда Буквоеда»

Главной особенностью кружка является то, что в программе по профилактике недостатков речевого развития дошкольников **«Игры деда Буквоеда»** все задачи решаются, именно, с учетом квалифицированного дифференцированного подхода учителя - логопеда, что невозможно сделать в общеобразовательной группе.

Учитель – логопед не только помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, но и исправляет уже появившиеся нарушения речи.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет в различных видах деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской, художественно-творческой и т.д.) и общения с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Цель: позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах деятельности посредством развития умений говорения и слушания, обогащения активного, пассивного и потенциального словаря ребенка, развития грамматического строя его речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка-носителя языка.

ЗАДАЧИ:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечивать равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечивать преемственность целей, задач и содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
4. Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Формировать мотивацию учения и интереса к самому процессу обучения.
6. Развивать умение оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением.
7. Планомерно расширять активный словарный запас детей посредством логопедических приемов.
7. Формировать грамматически правильную речь.
8. Формировать правильное звукопроизношение, темп речи, качество голоса, правильное словесное ударение, выразительность, дикцию.

9. Развивать фонематическое восприятие, зрительное, слуховое внимание, моторику, воображение, речь;

10. Предупреждать нарушения звукопроизношения, грамматические ошибки синтаксического и морфологического порядка.

11. Воспитывать культуру речевого общения, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

12. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

После окончания обучения обучающийся может достигнуть следующий уровень детского развития в области речевого развития:

1) Развитие словаря: обогащение словаря: в словаре детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия, ребенок определяет и называет местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: использует в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи: правильное произношение гласных и согласных звуков, произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков, отчетливое произношение слов и словосочетаний, различает на слух и называет слова с определенным звуком, развита интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: правильно согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использует форму множественного числа родительного падежа существительных; употребляет формы повелительного наклонения глаголов; использует простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывает названия предметов посуды.

4) Связная речь: развита диалогическая речь детей, умеет поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы, рассказывает о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывает небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составляет по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины, умеет приветствовать родных, знакомых, детей по группе, использует формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей, умеет вступить, поддержать и завершить общение.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: знаком с терминами "слово", "звук" практически, понимает и употребляет эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх, знает, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные), умеет различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе: воспринимает жанры фольклора (загадки, считалки, заклички) и художественной литературы (стихотворения); знает основные особенности жанров литературных произведений; воспринимает содержание и форму художественных произведений (устанавливает причинно-следственные связи в повествовании, понимает главные характеристики героев); выразительно читает наизусть потешек, прибауток, стихотворений; исполняет роли в инсценировках; пересказывает небольшие рассказы и сказки.

2.6 Дополнительная образовательная услуга «Логоритмика»

Цель программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- активизировать словарный запас, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- развивать чувство ритма и умение чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать слуховое внимание и память;
- развивать коммуникативные способности детей; творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;
- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

2.7 Дополнительная образовательная услуга «Шахматы»

Цель программы - обучить детей дошкольного возраста игре в шахматы.

Задачи:

Образовательные: формировать умение ориентироваться на плоскости шахматной доски и в пространстве, классифицировать, выполнять анализ, рассуждать, делать умозаключение, устанавливать причинно-следственную связь, понимать схематическое изображение, обогащать представления детей об окружающем мире, способствовать возникновению интереса к игре в шахматы.

Развивающие: развивать произвольное внимание, память; логическое мышление, наблюдательность; способность к саморегуляции поведения, умение планировать свои действия, совершенствовать мелкую моторику.

Воспитательные: способствовать выработке уверенности в себе, умения самостоятельно принимать решение, работать в коллективе, слышать других, воспитывать волевые черты характера, выдержку, усидчивость. Содействовать психологической готовности к обучению в школе.

Целевые ориентиры для детей на конец обучения игре в шахматы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.8 Дополнительная образовательная услуга «Арт-терапия «Радуга»

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

Цель программы — формирование психологического здоровья детей;

- психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;
- привлечение детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов.

Основные задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- Формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Программа включает в себя широкое использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно -эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

К концу обучения дети должны:

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодейственности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2.9 Дополнительная образовательная услуга «Логодетки»

Целью программы является:

Создание дополнительных благоприятных условий для совершенствования речевого развития и формирования у детей от 3 до 5 лет внутреннего внимания, ощущения и осознания себя, своего тела; развитие психических процессов; укрепление физического здоровья детей через укрепление мелкой и крупной моторики, развитие координации движений.

Задачи:

Сформировать навыки самоконтроля и саморегуляции движений рук под контролем зрения, осязания, тактильно — двигательных ощущений;

Развивать: координации движений, равновесия, двигательного автоматизма;

умение планировать и выполнять игровые и практические действия;

моторику артикуляционного аппарата и мимической мускулатуры;

фонематический слух;

речевое дыхание;

умение производить точные движения кистью и пальцами рук;

способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

Планируемые результаты освоения программы:

- совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики и мимической выразительности;

- совершенствование фонематического слуха;

- совершенствование межполушарного взаимодействия головного мозга;

- развитие речевого выдоха;

- совершенствование звуковой стороны речи.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание новых артикуляционных упражнений

2. Задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.)

3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.

4. Логоритмика.

5. Кинезиологические тренировки.

6. Упражнения на фонематический слух.

7. Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.

8. Работа по воспитанию звуковой культуры речи

2.10 Дополнительная образовательная услуга «Чудо-пластилин»

Пластилиновая — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилиновая» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилиновой способствуют интеллектуальному развитию детей.

Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилиновой способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилиновая способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилиновой у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок готовится к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Цель - формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

Задачи. I год обучения (5-6 лет)

Обучающие:

• Формировать умение грамотно отбирать содержание для пластилиновой.

• Совершенствовать изобразительные умения.

• Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом передачи её на плоскости с помощью используемых пластических материалов.

• Формировать умение отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе.

• Формировать умение создавать многофигурные композиции.

Развивающие:

• Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.

• Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.

• Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

• Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

• Развивать интерес к художественной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
- Воспитывать интерес к произведениям искусства.

Задачи. II год обучения (6-7 лет)

Обучающие:

- Знакомить с художественными средствами передачи настроения людей и состояния природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей.
- Формировать умение самостоятельно определять замысел сохранять его на протяжении всей работы.
- Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

Развивающие:

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.
- Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Методы и приемы:

- ❖ Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
- ❖ Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
- ❖ Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
- ❖ Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,
- ❖ Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- театрально-игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Программа включает в себя широкое использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно -эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе «Волшебный пластилин»

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Подарки, поделки, сувениры дети готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы дети выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления детей оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности.

2.11 Дополнительная образовательная услуга «Умелые пальчики»

Целью программы является:

1. Развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка;
2. Развитие речи;
3. Обогащение словарного запаса;
4. Развитие познавательных психических процессов (произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память);
5. Развитие творческих способностей, способствующих формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, усидчивости, настойчивости, аккуратности, трудолюбия;
6. Развитие координации движений;
7. Развитие у детей доброжелательности, умение работать в коллективе;
8. Развитие самооценки;
9. Формирование и развитие навыков письма детей к школе;

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

Образовательные: формирование произвольных координированных движений пальцев рук, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук); формирование практических умений и навыков; обучение различным навыкам работы с различными материалами;

Развивающие: развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук; развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развитие речи детей;

Воспитательные: воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.); воспитывать и развивать художественный вкус; воспитывать усидчивость, целенаправленность;

На конец учебного года обучение дети знают:

- Название основных цветов и полутонов: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, чёрный;
- Названия инструментов и материалов, применяемых в работе;

- Знать гигиенические правила письма
- Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.
- Знать правила штриховки.
- Знать правила работы с тетрадью.

На конец года обучение дети умеют:

- Изображать предметы и явления, передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания; передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- Создавать образы разных предметов и игрушек из пластилина и солёного теста, объединять их в коллективную композицию;
- Наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- Различать бумагу и картон; сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы;
- Приклеивать к основной форме детали.
- Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
- Уметь правильно держать ручку, карандаш.
- Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
- Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
- Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры. Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.
- Организовывать своё рабочее место, убрать его после работы

В процессе обучения формируются такие качества, как целеустремлённость, усидчивость и упорство, развивается речь и моторика.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Изделия, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

2.12 Взаимодействие педагога с детьми

Виды и формы взаимодействия педагога с детьми.

Двигательная: подвижные игры, физкультминутки, праздники, развлечения.

Продуктивная: лепка, выполнение аппликаций, рисунков, выполнение графических диктантов и схем.

Коммуникативная: беседы, отгадывание загадок, разучивание стихов и рифмовок, игры-драматизации, обсуждение, объяснение.

Трудовая: поручения, ручной труд,

Познавательно-исследовательская: решение проблемной ситуации, дидактические игры, выполнение заданий.

Игровая.

В процессе обучения детей используются следующие методы и приемы:

- наглядные: демонстрация иллюстраций и слайдов, шахматных фигур и их ходов, компьютерной игры, наблюдение, показ способа действий; использование мультимедийного оборудования;
- словесные: рассказ, объяснение, беседа, индивидуальное и фронтальное повторение, использование художественного слова;
- практические: упражнение, моделирование,
- игровые: дидактические, подвижные игры, игры – драматизации.

Программа предполагает использование стихов, рифмовок, загадок, поговорок, сказок для появления заинтересованности у воспитанников, для более легкого запоминания

информации.

2.13 Взаимодействие с семьями дошкольников

В начале учебного года проводится встреча с родителями, на которой они получают информацию о рабочих кружках, о методике обучения детей, имеют возможность познакомиться с пособиями и оборудованием.

В течение года родители получают информацию о том, чем дети занимались на кружке.

Родители имеют право присутствовать на занятиях.

По инициативе родителей или педагога организуются индивидуальные встречи, на которых проводится беседа с целью реализации единого подхода к ребенку, максимального развития его потенциальных возможностей.

В конце года родители получают приглашение на открытое мероприятие (праздник, викторина), где дети в игровой форме показывают свои достижения.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Режим дня

Платные образовательные услуги в средних, старших и подготовительных группах организованы во второй половине дня в игровой форме. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

ООД в соответствии с программой проводится 1 раз в неделю. Количество ООД в месяц - 4, в год – 32 (с октября по май месяц).

Формы организации образовательной деятельности в группах - индивидуальные, в парах, фронтальные.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности
для детей 4- 5 лет - 20 минут,
для детей 5 – 6 лет - 25 минут
для детей 6 – 7 лет - 30 минут.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводится физкультминутка или подвижная игра. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - 10 минут.

Образовательная деятельность осуществляется с учетом построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

3.2 Предметно-развивающая среда

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих.

Микросреда - это внутреннее оформление Изостудии, музыкального зала и спортивного зала. Макросреда это ближайшее окружение детского сада.

Оборудование помещений дошкольного учреждения для платных образовательных услуг - безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное развивающее, обеспеченное ЭОР. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для дошкольного возраста развивающий эффект.

Пространство помещений оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, побуждающие детей к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки и др.), материалы для творчества, выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); развивающее оборудование, игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства, интерактивные доски, ноутбуки, электронные книги и пр.). Все предметы доступны детям.

3.3 Формы работы с детьми

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется специалистом в соответствии с реализуемой программой. В работе с детьми по программам дошкольного образования используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной деятельности, что снижает учебную нагрузку в процессе дня.

3.4 Организованная образовательная деятельность:

- Игры - дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные, имитационного характера;
- Рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание выставок, украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, экспериментирование и конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- двигательные игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

3.5 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования опирается на внебюджетный источник.

3.6. Планирование образовательной деятельности

В основе планирования образовательной деятельности лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.